

Udstillingsreglement for den bilaterale nationale udstilling „Oldenburg 2017“

1. Arrangører, sted og dato

- 1.1. Den bilaterale nationale frimærkeudstilling **Oldenburg 2017** arrangeres af „Bund Deutscher Philatelisten e.V.“ (BDPh) og „Danmarks Filatelist Forbund“ (DFF). Lokalarrangører er „Verein Briefmarkenfreunde Oldenburg e.V.“ og „der Nordwestdeutsche Philatelistenverband Elbe-Weser-Ems e.V.“ Udstillingen støttes økonomisk af „der Stiftung zur Förderung der Philatelie und Postgeschichte“ og DFF.
- 1.2. Den bilaterale nationale frimærkeudstilling Oldenburg 2017 finder sted i dagene **28. - 30. Juli 2017** på **Universitet Oldenburg, Uhlhornsweg 49 - 55**. Udstillingen gennemføres ifølge BDPh's udstillingsreglement og eksponaterne bedømmes efter BDPh's og FIP's bedømmelsesreglementer (SREVs og Guidelines for de enkelte klasser) i de aktuelle versioner på anmeldelsesperiodens udløb.

2. Udstillere

- 2.1. Udstillere, der ønsker at deltage på udstillingen, skal være medlem af enten BDPh og/eller DFF.
- 2.2. For at kunne deltage på udstillingen, skal udstilleren anmelde sit eksponat ved brug af udstillingens anmeldesskema inden anmeldelsesfristens udløb, have eksponatet udvalgt til deltagelse af udstillingskomiteen, og betale det fulde rammegebyr.

3. Anmeldelse af eksponater

- 3.1. For at eksponater kan udstilles på udstillingen Oldenburg 2017, skal **anmeldesskemaet** i fuldstændigt udfyldt form **sendes til Henrik Mouritsen, Würzburgerstrasse 12, DE-26121 Oldenburg, Tyskland senest 1.12.2016**.
- 3.2. Med sin underskrift på anmeldelsesformularen accepterer udstilleren BDPh's udstillingsreglement, BDPh's og FIP's bedømmelsesreglementer (SREVs og Guidelines for de enkelte klasser) og dette specialreglement for den bilaterale udstilling Oldenburg 2017 i sit fulde omfang.
- 3.3. Anmeldelse af samlinger kan kun ske ved brug af udstillingens anmeldesskema. Titel- og/eller Synopsis sider (MAXIMALT i alt 3 sider per eksponat) skal vedlægges anmeldesskemaet, og en kort beskrivelse af eksponatet til brug i udstillingskataloget skal påskrives bagsiden af anmeldesskemaet. Med anmeldelsen forpligter udstilleren sig til i tilfælde af, at eksponatet bliver udvalgt til at deltage i udstillingen, sig til at vise eksponatet på den bilaterale nationale udstilling Oldenburg 2017 i dagene 28-30 Juli 2017 (eventuel selvopsætning skal foretages den 27. Juli) og til at betale de fulde rammegebyrer efter paragraf 9.

4. Udstillingsklasser

4.1. Konkurrenceklassen

- 4.1.1. TR Traditionel Filateli
- 4.1.2. PH Posthistorie
- 4.1.3. ST Helsager
- 4.1.4. LU Luftpost
- 4.1.5. AS Astro filateli
- 4.1.6. TH Tematisk Filateli
- 4.1.7. MA Maximafili
- 4.1.8. RV Revenue
- 4.1.9. PK Postkort
- 4.1.10. OP Open Philately (FIP-Reglementet)
- 4.1.11. LI Litteratur

En-rammeseksponater integreres i de relevante klasser 4.1.1. til 4.1.10.

4.2. Grand Prix Dänemark-Deutschland 2017

De eksponater, der har fået den højeste bedømmelse i hver af klasserne 4.1.1 til 4.1.10 er automatisk kandidater til at vinde „Grand Prix Dänemark-Deutschland 2017“. Vinderen af „Grand Prix Dänemark-Deutschland 2017“ findes ved, at hver enkelt dommer offentligt afgiver sine stemmer i Melodigrandprix stil på festaftenen (dommerne skal have afgivet en kopi af deres stemmer til juryformanden inden afstemningen begynder, så der ikke kan stemmes taktisk afhængig af, hvordan de første stemmer falder). Ved modstridende skriftlige og mundtlige stemmer, er det de forud skriftligt afgivne stemmer, der tæller.

4.3. Mesterklassen

- 4.3.1. Eksponater, der på grund af deres høje tidligere præmieringer ikke kan deltage i konkurrenceklassen (se paragraf 5), kan deltage i mesterklassen. Eksponater, der allerede har vundet en Grand Prix på en FIP eller FEPA udstilling kan hverken deltage i konkurrenceklassen eller mesterklassen. FIP eller FEPA Grand Prix eksponater kan kun vises udenfor konkurrence.
- 4.3.2. Eksponaterne i mesterklassen konkurrerer kun om **Grand Prix Oldenburg 2017**, som gives til det bedste eksponat i mesterklassen, og som findes ved, at hver enkelt dommer offentligt afgiver sine stemmer i Melodigrandprix stil på festaftenen (dommerne skal have afgivet en kopi af deres stemmer til juryformanden inden afstemningen begynder, så der ikke kan stemmes taktisk afhængig af, hvordan de første stemmer falder). Ved modstridende skriftlige og mundtlige stemmer, er det de forud skriftligt afgivne stemmer, der tæller.

5. Kvalifikationskrav

- 5.1. For at kunne deltage på den bilaterale nationale frimærkeudstilling Oldenburg 2017, skal det tilmeldte eksponat have modtaget mindst 70 point på en klubudstilling i

Danmark eller på en „Rang 2“-udstilling i Tyskland. Litteratureksponater er undtagne fra denne regel.

- 5.2 I konkurrenceklasserne 4.1.1. til 4.1.11. kan eksponater, der har fået 90 points eller mere på tre nationale udstillinger og/eller på en FEPA eller FIP udstilling ikke deltage. Sådanne eksponater henvises til mesterklassen.

6. Udstillingsrammer

- 6.1. På den bilaterale nationale frimærkeudstilling Oldenburg 2017 anvendes rammer tilhørende „der Stiftung für Philatelie und Postgeschichte“. **Hver af disse rammer har kun plads til 12 A4-plancher (ikke 16 plancher som i Danmark).**
- 6.2. Hvis afvigende plancheformater anvendes, skal udstilleren forsikre, at disse fuldstændigt fylder det til rådighed stående rammeareal.

7. Mindste og maximale rammeantal

- 7.1. **En-rammeseksponater** kan indeholde 12 eller 16 A4 plancher. Det skal angives entydigt på anmeldelsesskemaet, om et tilmeldt en-rammeseksponat indeholder 12 eller 16 A4 plancher. En senere ændring er ikke mulig. Eksponater indeholdende 16 plancher fordeles over to rammer.
- 7.2. Fler-rammeseksponater, der ønskes udstillede på den bilaterale nationale frimærkeudstilling Oldenburg 2017, skal mindst bestå af 5 rammer per eksponat (svarende til 60 plancher).
- 7.3. Det højeste rammeantal, der kan tilmeldes til den bilaterale nationale frimærkeudstilling Oldenburg 2017 er 11 rammer (132 A4 plancher). Det anbefales at anmelde op til 7 rammer (84 A4 plancher). Et højere rammeantal end 7 er først og fremmest tiltænkt de eksponater, som allerede har været vist i dette omfang på en FIP/FEPA udstilling.
- 7.4. I mesterklassen kan en-rammeseksponater bestående af 12 eller 16 plancher samt fler-rammeseksponater bestående af mindst 7 og maksimalt 11 rammer deltage.

8. Antagelse af eksponater

- 8.1. Udstillingskomiteen („Philatelistischen Ausschuss“) beslutter enerådigt, hvilke eksponater, der antages til at kunne deltage på udstillingen. Der kan kun blive antaget et eksponat per udstiller.
- 8.2. Udstillingskomiteen kan uden angivelse af grunde afvise eksponater. Hvis en udstiller har anmeldt mere end 7 rammer, kan udstillingskomiteen uden angivelse af grunde antage eksponatet under forbehold for, at det kun kan vises i et reduceret antal rammer. Udstillingskomiteens afgørelser er endegyldige og kan ikke bestrides.

- 8.3. Meddelelse om, at et eksponat er blevet antaget af udstillingskomiteen, sendes ud til de relevante udstillere senest **31.3.2017**. Med antagelsen af eksponatet, er udstilleren forpligtet til at vise sit eksponat på udstillingen. Hvis et eksponat kun er blevet antaget under forbehold for, at det vises i et reduceret antal rammer, kan udstilleren indenfor 14 dage efter at have modtaget bekræftelsen på, at eksponatet er blevet antaget beslutte sig for, om han/hun vil udstille eksponatet. Ønsker en udstiller af et forkortet eksponat ikke at deltage, skal udstilleren meddele dette til udstillingskomiteen allersenest den 20.4.2017. Udstillere, hvis eksponater ikke kunne antages, får besked om dette senest 10.5.2017.

9. Rammegebyrer

- 9.1. Rammegebyret er **37 € per udstillingsramme (12 A4 plancher)** for fler-rammeseksponater i konkurrenceklasserne 4.1.1 til 4.1.10. De samme gebyrer er gældende i mesterklassen. Rammegebyret for en-rammeseksponater er 65 € for 12-planche-eksponater eller 85 € for 16-planche-eksponater.
- 9.2. For litteratureksponater (Klasse 4.1.11) opkræves der et deltagergebyr på 37 € per eksponat.
- 9.3. Rammegebyrerne skal indbetales på arrangørens konto senest 14 dage efter at bekræftelsen på antagelsen af eksponatet er modtaget (Kontonummeret vil fremgå af antagelsesskrivelsen).

10. Sikkerhed og forsikring

- 10.1 Arrangørerne sørger for at behandle eksponaterne med omhu og vil gøre deres til at sørge for sikkerheden under udstillingen. Arrangøren og sine medarbejdere og frivillige hjælpere kan dog ikke påtage sig noget som helst ansvar for beskadigelser, forsvinden, tyveri, røveri eller andre tab af det udstilleede materiale i forbindelse med udstillingen. Arrangørerne afviser udtrykkeligt enhver form for ansvar for tab, beskadigelser og forsvinden.
- 10.2. Hver enkelt udstiller opfordres udtrykkeligt til og er ansvarlig for at have tegnet en forsikring, der dækker enhver risiko i forbindelse med udstillingen og transporten til og fra udstillingen.

11. Indsendelse og montering af eksponaterne

- 11.1. Eksponaterne kan selv-monteres af udstillerne eller af en af dem med en skriftlig fuldmagt udstyret person **onsdag den 26.7.2017 14:00-18:00 eller torsdag den 27.7.2017 9:00-14:00**.
- 11.2. **Tyske eksponater**, der ikke selv-monteres, skal sendes som forsikret pakke til: **Bernd Lehmann, Otto-Dix-Straße 15, 26133 Oldenburg**, så pakken ankommer i tidsrummet **18.-23.7.2017**.

- 11.3. **Danske eksponater**, der ikke selv-monteres, vil blive monteret af arrangørerne i samarbejde med den danske kommissær. Den danske kommissær vil senere bekendtgøre hvordan indsendelse og transport til udstillingen vil blive organiseret.
- 11.4. Tyske udstillere skal overdrage deres eksponatpas til arrangørerne sammen med deres eksponat.
- 11.5. Eksponatsiderne, skal monteres fra øverst til venstre til nederst til højre. Hver side skal være placeret i en kvalitativ god klar plastlomme, og plancherne skal være nummererede med rammenummer og sidetal i den relevante ramme.
- 11.6. **Litteratureksponater** skal sendes i **to eksemplarer**, og skal ankomme hos **Oswald Janssen, Am Helling 11, 26802 Moormerland, Tyskland**, senest 15.5.2017. Udstilleren får et eksemplar tilbage efter udstillingen er afsluttet, mens det andet eksemplar beholdes af arrangørerne og indlemmes i arrangørernes bibliotek.

12. Nedtagning og tilbagesendelse af eksponaterne

- 12.1. Nedtagning af eksponaterne starter 30.7.2017 fra klokken 16:00 efter udstillingen er lukket og efter arrangørernes tidsplan. Eksponaterne kan selv-nedtages af udstillerne eller af en person med en skriftlig fuldmagt.
- 12.2. Eksponater, der ikke selv-nedtages, nedtages og pakkes af arrangørerne og sendes tilbage til udstillerens adresse på udstillerens regning. Danske eksponater, der ikke selv-nedtages, bringes tilbage til Danmark af den danske kommissær. Eksponater, der ønskes returneret per post, skal vedlægges betaling for tilbagesendelsen, skriftlige forsendelsesinstruktioner og en selvklæbende etiket udfyldt med udstillerens navn og adresse. Alle forsendelser sendes på udstillerens risiko og regning.

13. Bedømmelse af eksponater

- 13.1. Eksponaterne vil blive bedømt af en jury efter BDPH udstillings- og bedømmelsesreglement og FIP's SREV og Guidelines. Juryen sammensættes af de to involverede forbund eller deres betroede (BDPH og DFF).
- 13.2. Enhver udstiller modtager et bedømmelsesskema med juryens bedømmelse udtrykt i point. Juryens bedømmelse er endegyldig og kan ikke bestrides eller appelleres.
- 13.3. Søndag den 30.7.2017, i tiden mellem klokken 10:00 og 13:00 står dommerne til rådighed for råd og vejledning til udstillerne ved rammerne.

14. Diplomer og medaljer

- 14.1. Hver enkelt udstiller modtager et diplom med angivelse af eksponatets titel, udstillerens navn, og det opnåede resultat og medaljegrade samt eventuelle ærespræmier.
- 14.2. Hver enkelt udstiller modtager en Medalje.

14.3. Juryen bestemmer, hvilke eksponater der skal tildeles eventuelle ærespræmier.

15. Udstillingsledelsens rettigheder og retsvæsen

15.1. Arrangøren har ret til helt eller delvist at afvise tilmeldte og indsendte eksponater eller at flytte dem til en anden klasse efter konsultation med juryformanden.

15.2. For ikke rettidigt indsendte eksponater skal der stadig betales rammegebyr. Erstatning af allerede betalte rammegebyrer er ikke mulig.

15.3. I alle tilfælde og situationer, der ikke er nævnt i dette reglement, træffer organisationskomiteen alle beslutninger.

15.4. Organisationskomiteen forbeholder sig retten til - efter konsultation og i enighed med bestyrelsen i BDPH - hvis omstændighederne gør det nødvendigt at ændre disse udstillingsbetingelser.

15.5. Under udstillingen er personalet fra Universitet Oldenburg myndighed.

15.6. Værneting er Oldenburg.

Oldenburg, December 2015

Organisationskomiteen for den bilaterale nationale udstilling Oldenburg 2017